

Un exceptionnel trésor de crèches à découvrir

Les crèches sont à nouveau reines à Moutier. Le Forum de l'Arc accueille dès aujourd'hui et jusqu'au 6 janvier la traditionnelle exposition organisée par l'association Monde de la Crèche - Crèches du Monde. Les visiteurs auront tout loisir de découvrir des créations qui varient par leur taille, leurs couleurs ou encore par la matière avec laquelle elles sont fabriquées. Véritables «stars» de cette cinquième édition, les maquettes héritées du Musée de la nativité de Lourdes constituent un trésor exceptionnel.

«Récupérer ce matériel était une opportunité fabuleuse. J'avais tellement envie de pouvoir partager ceci avec la population», glisse Giovanni Resta. Le président de l'association a dû faire preuve de courage et d'abnégation pour acheminer jusqu'en Suisse les quelque 30 mètres cubes de matériel en provenance du célèbre lieu de pèlerinage. Il a pu compter sur le soutien indéfectible d'une équipe de bénévoles, mais aussi de l'aide financière de nombreux donateurs. Dans un état parfois déplorable, les crèches de Lourdes ont été restaurées grâce à la participation de citoyens, lesquels ont répondu à un appel lancé dans *Le Quotidien Jurassien* du



Une crèche peut tenir dans le creux des mains.

PHOTO STÉPHANE GERBER

29 octobre. «Des gens que je ne connaissais pas. Ils sont venus chercher certains éléments abîmés et leur ont redonné leur éclat», se réjouit-il.

Le plaisir dans la simplicité

Créées en 1987 par un artiste espagnol, les œuvres représentent les différentes scènes de la naissance de Jésus dans des décors subtilement détaillés, de l'Annon-

ciation à la visite de l'Ange Gabriel aux bergers en passant par l'arrivée des Rois Mages. Personnages et maquettes – lesquels sont parfois animés – plongent le visiteur dans le récit. Pour Giovanni Resta, ce nouveau trésor ne doit cependant pas éclipser toutes les autres crèches, souvent fabriquées par des enfants, des familles ou des associations, et qui font toute la richesse de l'événement. «La crèche appartient à tout le monde. Elle véhicule certaines valeurs importantes, elle incarne les rapports humains dans toute leur simplicité», explique-t-il. Ainsi, la crèche peut parfois se limiter à un morceau de bois creusé dans lequel reposent des personnages constitués d'allumettes. Elle peut devenir monumentale lorsque ses personnages sont taillés à la tronçonneuse. Elle peut être internationale, multiculturelle, abstraite. «C'est un plaisir qui se construit et qui repose sur le partage. Mon objectif est que chaque visiteur reparte avec l'envie de mettre la main à la pâte», sourit-il.

L'exposition est à voir tous les jours de 16 h à 19 h. Il est également possible de la visiter sur rendez-vous en composant le numéro suivant: ☎ 079 369 58 90. **OZA**