

Le Monde des Crèches attire toujours plus de visiteurs

Moutier | Les superlatifs ne manquaient pas au public à l'heure de la sortie pour décrire l'exposition Crèches du Monde qui s'est tenue jusqu'à hier après-midi au Forum de l'Arc à Moutier. Cette tradition qui s'inscrit dans une encore plus ancienne tradition, a fort légitimement été encensée par les centaines de visiteurs qui se sont succédé depuis le 19 décembre de l'an dernier.

■ Jean-Jacques Terlin

C'est le visage rayonnant que nous avons retrouvé dimanche passé Giovanni Resta, arpentant le rez-de-chaussée du Forum de l'Arc en arborant un sourire toujours aussi chaleureux, serrant les mains de ses hôtes avec force sympathie. Bien que ce ne soit pas encore ni le jour ni l'heure des comptes, l'initiateur de ce très bel événement de fin d'année, pour la 5^e année consécutive, a régalé un large public tous âges confondus. Et l'impression des dernières heures donne le sentiment que cette expo 2014 fera partie des meilleurs crus.

Une nouveauté à découvrir absolument

Croyant, non-croyant, peu importait l'appartenance, la proposition portait en elle une humble mais sincère invitation à célébrer la Nativité, œuvre universelle s'il en est. Approchant le nombre impressionnant de 200 crèches, l'exposition 2014 présentait un inédit, avec la présentation de la dernière

acquisition de l'association: La collection du Musée de la Nativité de Lourdes. Opération qui, il faut le rappeler, fut rendue possible grâce à la générosité de donateurs et du soutien de la municipalité prévôtoise. Suite à la visite qui forçait l'exploration du monde miniature saisissant et la découverte de créations de crèches quasi grandeur nature, il était de bon ton de faire étape au «café du coin» où petit biscuits et thé/café chaud permettaient de reprendre quelque force. Pendant ce temps de digestion, les enfants pouvaient s'adonner aux joies de la création graphique, avec pour thème, bien entendu, la Nativité.

Et pourquoi ne pas imaginer une crèche?

On ne peut que retenir cette extraordinaire passion de Giovanni Resta et sa sympathique équipe de bénévoles bienveillants qui se sont relayés tout le temps de l'exposition afin d'accueillir le public, le guider dans ses pas précautionneux vers un monde créatif aussi extraordinaire que l'est son initiateur. En guise de conclusion, avec un léger temps



Giovanni Resta, heureux de cette édition 2014.

d'avance, il n'est jamais trop tôt pour bien faire, on peut suggérer à nos fidèles lecteurs de participer à la prochaine exposition, non seulement au titre de visiteur, mais aussi et pourquoi pas au titre de créateur d'une crèche originale qui rejoindrait la prestigieuse collection. Voilà, le message est passé, rendez-vous d'ores et déjà vous est donné à la fin de cette année 2015, même lieu, même thématique, pour toujours autant (voire plus) d'émerveillement.



De la plus petite à la plus grande, aucune crèche n'a laissé indifférent les visiteurs. PHOTOS JJT



Une liste pour s'y retrouver parmi les 190 crèches.